

AC

INTERVIEW LEDEN SINT CAECILIA



◀ Enkele leden van Sint Caecilia: Chris van Bodegom (links), Nel Hilhorst-Roest, Henriëtte Flach, Marco Wensveen, Noor Hartman en Bram Holdermans. FOTO CEES WOUDA

Sint Caecilia vindt het tijd voor feest

Is er een leven denkbaar zonder muziekvereniging Sint Caecilia in Hoogland? Zes leden vertellen aan de vooravond van het 90-jarige bestaan over het belang van de vereniging.

Piet van Dijk

Sint Caecilia voelt als familie. Dat wordt wel duidelijk als zes leden van de muziekvereniging uit Hoogland beginnen te vertellen. En ook dat spelen in een muziekkorps, waar leeftijd geen rol speelt, helemaal niet uit de tijd is. „De magie van het samenspelen blijft”, zegt trombonist Bram Holdermans (30) uit Hoogland, die al 22 jaar bij het korps speelt. Chris van Bodegom (13) uit Amersfoort is ook op zijn achtste begonnen. Hij speelt euphonium. „En dat spel je met ph”, zo corrigeert hij de officiële spelling ‘eufonium’. Een lichte zucht ontsnapt hem als hij voor de zoveelste keer moet uitleggen wat dat is. „Nee, geen kleine tuba of een tenor-tuba, maar gewoon een euphonium. Geen makkelijk instrument, maar ik vind het leuk om mijn best te doen, het moet niet te makkelijk zijn.” Waar andere korpsen moeite moeten doen om steeds nieuwe aanwas te krijgen, heeft Sint Caecilia daar weinig moeite mee. Chris heeft genoeg leeftijdsgenoten om zich niet klein of

eenzaam te voelen in het korps. „Nog meer dan nu was het vroeger heel gewoon dat meer mensen uit een gezin kwamen spelen. Je nam elkaar mee”, zegt de Hooglandse Nel Hilhorst (60), die al 48 jaar bugel speelt. „Er zitten diverse families bij.”

Voor Nel is dat een van mooiste pluspunten van de vereniging, dat mensen uit alle leeftijdsgroepen met elkaar spelen. „Je hebt jongeren van 10 jaar die nog maar net beginnen, tot en met Kees Groen (80), die al zeventig jaar lid is. Jong en oud met elkaar. Na het voorjaarsconcert bleef iedereen nog plakken op de dansavond, waar tref je dat nog? Het dorpsgevoel van vroeger is wel veranderd, maar het is nog steeds levend.”

Efteling

Er zijn ook leden die elders zijn gaan wonen om te studeren en niet meer in Hoogland wonen, maar er vrijdagavond toch zijn. Nel: „Ik zou dat ook doen. Caecilia is mijn lust en mijn leven. En je komt nog eens ergens: van een serenade spelen in een kroeg tot spelen bij de dodenherdenking, de avondvierdaagse, *Gluren bij de Buren*, carnaval of een sinterklaasintocht.

We hebben weleens op de Efteling gespeeld met negentig man, zo gaaf.”

Henriëtte Flach (54) speelt ook euphonium. „Nog maar twintig jaar bij deze vereniging. Ik kwam in Nieuwland te wonen en wilde graag nieuwe contacten leggen. En ik hoor er nu helemaal bij in Hoogland. Je wordt er helemaal niet op aangekeken als je van buiten het dorp komt. We zien graag mensen van buiten Hoogland komen. Voor mij betekent Sint Caecilia ontspanning op de vrijdagavond, na een drukke werkweek. Al heb ik soms geen zin, als ik er ben krijg ik weer energie en kom ik opgeruimd thuis.”

Ook voor Bram is muziek maken een uitlaatklep. „Het mooie van samenspelen is dat je onderdeel wordt van het nummer dan je meespeelt. Daar kan ik helemaal in opgaan. Het is ook een korps waarbij je jezelf kan uitdagen. We spelen eigenlijk wel alle soorten repertoire. Het verveelt nooit. We gaan zelfs met elkaar uit en op vakantie. Het is moeilijk voor te stellen hoe mijn leven eruit zou zien zonder Sint Caecilia.”

Chris zit nog op het opleidingsorkest en doet z'n best voor een plekje in het grootorkest, het fanfareorkest. Daarnaast bestaat er een slagwerkgroep. Marco Wensveen (27) speelt daar 'nog maar' zeventien jaar in, Noor Hartman (19) acht jaar. De Hooglanders 'tamboereren' ook op de mooie kanten van Sint Caecilia, de saamhorigheid, de generaties die elkaar respecteren en het plezier in de



Caecilia is mijn lust en mijn leven. En je komt nog eens ergens. We hebben weleens op de Efteling gespeeld, met negentig man. Zo gaaf!

– Nel Hilhorst

muziek. Vooral in het slagwerk is het zaak om goed en strak te timen. „Maar je raakt snel op elkaar ingespeeld”, zegt Marco. „Je groeit daarin”, zegt Noor, die als kind al gefascineerd raakte als het korps door de straten van Hoogland liep. „Als je onderdeel bent van het korps, dan ga je ervoor.”

Waarom nu een groots feest met het negentigjarige bestaan en niet tien jaar wachten. Nel: „Het laatste grote feest was met het 75-jarig bestaan, het wordt weer tijd om te feesten. Er zijn veel oude mensen die ons een warm hart toedragen, sommigen op hoge leeftijd. Dan moet je niet gaan wachten tot je precies honderd jaar bent, dat kan nu ook. We hopen dat we nieuwe mensen triggeren om bij ons te komen spelen.”

Afterparty

Het jubileumconcert wordt op zaterdag 24 november gegeven in de AFAS-zaal in Flint vanaf 20.00 uur. Samen met partyband Plunck en de Hooglandse zangeres Marit Eijbergen wordt een breed repertoire ten gehore gebracht onder leiding van Arjan Dunning, die nog maar een paar jaar voor het korps staat. Daarna is er een afterparty. Om 16.00 uur speelt het Opleidingsorkest een matineeconcert met de dirigenten Inge Lage Venterink en Marcus Wiebenga.

■ Kaarten zijn te bestellen op sintcaecilia.nl/feestconcert. De hele middag is er een reünie voor leden en oud-leden.